



Larisa Turea

✉ E-mail: larisa.turea@consiliuaudiovizual.md ☎ Număr de telefon: (+373) 68685787

Gen: Feminin Data nașterii: 29/02/1952

EXPERIENȚA PROFESIO- NALĂ

[12/2021 – În curs] **Membră**

Consiliul Audiovizualului al Republicii Moldova

[1996 – În curs] **Critic acreditat**

Festivalul Internațional de Film

Localitatea: Cannes, Franța

[2000 – 2021] **Secretar literar**

Teatrul Național "Mihai Eminescu"

[1995 – 2008] **Lector superior, Facultatea de Jurnalism și Științe ale comunicării**

Universitatea de Stat a Moldovei

Principalele activități și responsabilități :

Curs special de publicistică literară, *De la Eminescu și Caragiale la Ionesco.*

Colaborator al catedrei de sociologie

ASEM

Principalele activități și responsabilități :

Cursul de sociologie generală, sociologii de ramură; sociologia opiniei publice și a culturii; psihologie socială

[1993 – 1997] **Expert**

Comisia pentru Cultură a Consiliului Europei

[1992 – 1997] **Vice-ministru al Culturii și Cultelor; Șef-adjunct al Direcției principale Teatru și Instituții de Învățământ Artistic**

[1987 – 1992] **Redactor șef**

revista Lanterna magică

[1977 – 1990] **Redactor, șef secție arte și literatură**

Revista Moldova

[1973 – 1977] **Redactor**

Cotidianul Moldova Socialistă

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

[2003] **Stagiu profesional**

Institutul Remarque al Universității din New York

[2006] **Stagiu profesional**

Fundația Culturală Europeană

Adresă: Amsterdam, Olanda

[1995] **Bursa Guvernului francez**

Programul Courants d'Est, Ministerul Culturii din Franța, Comisia UNESCO pentru Cultură

[1969 – 1974] **Licențiată la Secția de Jurnalism a Facultății de litere**

Universitatea de Stat Chișinău

Studii liceale

Cuhnești, Glodeni

PUBLICAȚII

[1987] **Portrete în relief**

Referință: Cartea moldoveneasca

[1991] **Cartea foametei (împreună cu Valeriu Turea), prima ediție**

Referință: Universitas

[2007] **În do major / Eugen Doga**

Referință: Tipografia Centrală, Chișinău

[2008] **Cartea foametei, ediția a doua, revizuită**

Referință: București, Curtea veche

[2018] **ABC Doga, un destin în Do major**

Referință: Chișinău, Prut Internațional

[2021] **Cartea foametei, ediția a treia, îmbogățită**

Referință: Chișinău, Cartier

[2022] **ABC Doga, un destin în Do major, carte sonoră, 15 fascicule**

Referință: Radio Moldova

OPERE DE CREAȚIE

[2019]

Studiul "Între seceră și ciocan, schimbări de mentalitate induse de înfometarea populației din RSS Moldovenească (1946-1947)"

În volumul **Panorama comunismului în Moldova Sovietică**, editor Liliana Corobca, Iași, Polirom

[2017] **Eseul „Utopia tratată ca realitate și privilegiul adevărului”**

Revista italiană **Hystrio** nr. 2/2017

[2013]

Articolul „Vițelul de pâine, idol sovietic”, în volumul antologic „Destine individuale și colective în comunism”

Coordonat de Cosmin Budeanca și Florentin Olteanu; Editura **Polirom**

[2011]

Articolul „Considerații privind meandrelor memoriei culturale și colective” în volumul „Sfârșitul regimurilor comuniste”

Cluj-Napoca

[2011] **Studiul „Teatrul în Republica Moldova”**

În **EEPAP REPORT: ORGANISATION OF PERFORMING ARTS IN EASTERN EUROPEAN COUNTRIES**, Polonia

[2014]

Magnificii nebuni ai publicului rege, în volumul bilingv Noi practici în artele spectacolului din Europa de Est

Editat de Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, coordonator Iulia Popovici; **Cartier**

[2008]

„Portret de grup cu S.Nicolae”, monodramă, antologia „Dramaturgi basarabeni de astăzi”

Editura **Teatrul Azi** și **Fundația Camil Petrescu**, București

[2006] **Articolul „The Moldavian Theatre”**

The Korean Theatre Magazine, nr.4

[2003]

Studiul Dimensiunea culturală a dezvoltării / Cultural Dimension of Development

Institutul de Politici Publice, Chișinău

[2000]

Eseul „Peur, terreur, bonheur” în volumul *Angoisses, rêves et espoirs d’Europe*

Presses Universitaires de Nancy, Nancy, France

[1997] **Studiu „Actors in Republic of Moldova”**

The Slovak Theatre, vol.45, n.4, Bratislava, Slovakia

PREMII

[1991] **Premiul Uniunii Jurnaliștilor**

Penița de Aur, pentru Cartea foametei, prima ediție

[2008] **Premiul Remember**

Salonul Național de Carte, Chișinău

[2008] **Premiul special al Juriului pentru Cartea foametei**

Salonul de carte Iași

[2008] **Premiul I la concursul de eseuri al Institutului Polonez de la București**

Pentru eseul *Surâsul lui Bruno Schultz*

[2018]

Premiul special al Ministerului Educației, Culturii și Cercetării din Republica Moldova

Salonul Internațional de Carte pentru Copii și Tineret, 2019, *pentru ABC Doga, un destin în Do major, Chișinău, Prut Internațional*

[2020] **Premiul „Gheorghe Cincilei” în domeniul promovării culturii în mass-media**

Ministerului Educației, Culturii și Cercetării din Republica Moldova

MONTĂRI

[06/2003] **Portret de grup cu Sf. Nicolae**

Spectacol lectură, regie Nelly Cozaru, Atelierul de dramaturgie al Teatrului Național Mihai Eminescu

[02/2009] **Cartea foametei**

Spectacol lectură, regie Alexandru Cozub, Atelierul de dramaturgie al TNME

[11/2013] **Pâinica de la iepurele șchiop**

Spectacolul radiofonic pentru copii, regie artistică Aurica Mirca, **Radio Moldova**

[2016] **Plânsul pământului și Pâinea cea de-a pururi**

2 documentare artistice realizate după volumul **Cartea foametei de Larisa Turea, Teatrul Național Radiofonic București**; scenarii de Magda Dușu, regia artistică: Petru Hadârcă

[05/2017] **Seceta Roșie**

Spectacol după **Cartea foametei**, regie Petru Hadârcă; Teatrul Național Vasile Alecsandri, Iași